

**INFO**

Telefono: 055 9061757

Fax: 055 755499

[cityvibe@scandiccicultura.it](mailto:cityvibe@scandiccicultura.it)

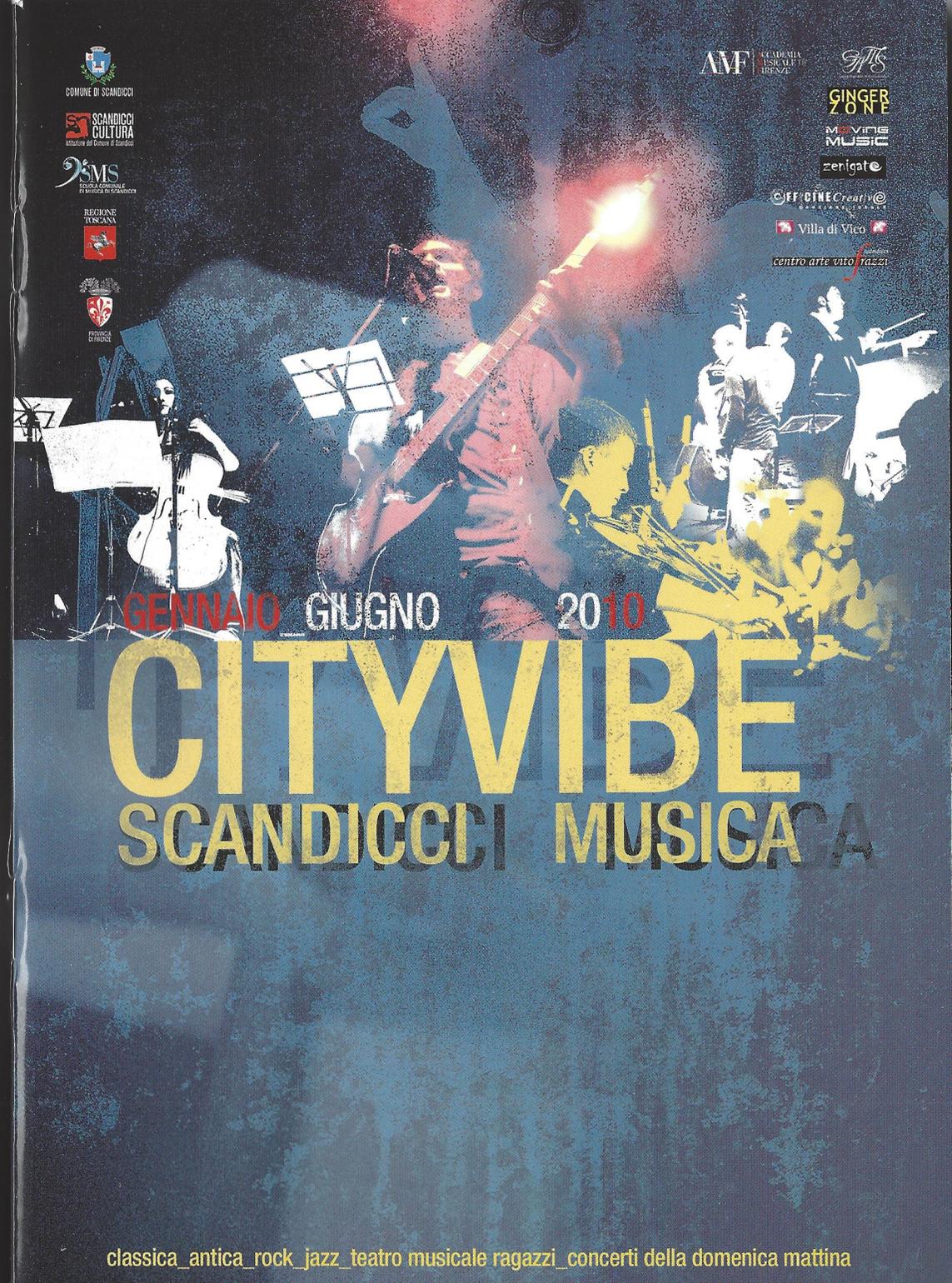
[www.scandiccicultura.it](http://www.scandiccicultura.it)

**PRENOTAZIONI**

Teatro Studio di Scandicci

Telefono 055 7591591

[segreteria@scandiccicultura.it](mailto:segreteria@scandiccicultura.it)



COMUNE DI SCANDICCI  
SCANDICCI CULTURA  
SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI SCANDICCI  
REGIONE TOSCANA  
FEDERAZIONE ITALIANA MUSICA

AMF ACADEMIA MUSICALE FIRENZE  
GINGER ZONE  
MOVING MUSIC  
zenigate  
OFFICINE Creative  
Villa di Vico  
centro arte vito razzi

GENNAIO GIUGNO 2010  
**CITYVIBE**  
**SCANDICCI MUSICA**

classica\_antica\_rock\_jazz\_teatro musicale ragazzi\_concerti della domenica mattina



Presidente **Teresa Megale**

Consiglio d'Amministrazione **Yuri Barbetta, Andrea Franceschi**

Direzione **Stefano De Martin**

Promozione **Giusy Rossi**

Segreteria **Alessandra Lippi**

Amministrazione **Alessandra Bardi, Claudia Calderoni, Serena Ciatti**

Direzione Tecnica **Vasco Matteuzzi**



Direzione Artistica **Fabio Caselli**

Organizzazione e promozione **Rosacelia Ganzerli**

Ufficio Stampa **Sara Chiarello**

Segreteria **Raffaella Sardi**

Coordinamento Tecnico **Leonardo Dolfi**

Progetto grafico **Daniele Madio\_SocialDesign**

Stampa **Nuova Grafica Fiorentina**

7

**C**on nuovo slancio e con inedite sinergie riparte CityVibe 2010, la programmazione musicale, sostenuta dall'Istituzione Scandicci Cultura, che riserva una pluralità variegata di appuntamenti in un arco temporale compreso fra gennaio e giugno prossimi. Nonostante la crisi, non mancano le novità, tanto più 'nuove' in quanto messe a punto in tempi finanziariamente non proprio floridi. Nell'ottica della costituzione di una vera rete che valorizzi e faccia dialogare quanti in città si occupino di musica di qualità, il cartellone 2010 fonde e rispecchia le migliori proposte musicali diffuse sul territorio scandiccese. Nel programma stilato con perizia dalla Scuola Comunale di Musica di Scandicci e dal direttore artistico, Fabio Caselli, confluiscano infatti per la prima volta Officine Creative, l'orchestra GAMS, l'associazione Villa di Vico, il Centro dell'Arte Vito Frazzi. Vi si legge un piano distributivo dell'offerta jazzistica in sedi diverse da quelle canoniche, quali Gingerzone e Zenigata, e vi si coglie lo sforzo encomiabile di non deflettere da quanto è stato fin qui raggiunto, ma – al contrario – di rilanciare la filosofia del progettare e produrre musica a Scandicci. Tra la “prima” di Brahms e i tre concerti del Progetto Vasco Rossi Band, tra i concerti di musica antica e quelli di musica jazz, l'offerta è mirata ma articolata.

Non mancano l'attenzione e la sensibilità verso la promozione e il sostegno dell'attività formativa, contemplata dai concerti della “Vito Frazzi”, eseguiti da giovani musicisti di talento, e dalle iniziative della Scuola Musicale di Scandicci che disseminerà i propri allievi e i propri docenti in luoghi e occasioni di sicuro impatto. Spicca la ripresa dell'operina Brundibár per dieci bambini cantanti solisti, coro di voci bianche e piccola orchestra, con la quale si intende celebrare il giorno della memoria del 2010, perché «la memoria – come sosteneva Calvino – conta solo se tiene insieme l'impronta del passato e il progetto del futuro, se permette di diventare senza smettere di essere e di essere senza smettere di diventare».

**Teresa Megale** *Presidente di Scandicci Cultura*

## ANTICA

Venerdì 28 maggio  
ore 21.15  
Villa di Vico

## FRANCESCO LANDINI CANTASI COME

LAUDI E CONTRAFACIA NELLA FIRENZE DEL TRECENTO

Ingresso a pagamento Ensemble San Felice

in collaborazione con  
Associazione Villa di Vico

**Cristina Bagnoli** Organo portativo  
**Federico Bardazzi** Viella, campanelli e daf  
**Marco Di Manno** Flauto  
**Eva Mabellini** Voce  
**Giulia Peri** Voce e viella

### Programma

*Dè! Dinmi tu caccia*, madrigale a tre voci - strumentale

*Po' che da morte nessun si ripara* ballata a tre voci  
cantasi come *Po' che partir convien*

*Ami ciascun cristian con pura fede* ballata a due voci  
cantasi come *Ama, donna*

*Amar sí gli alti* ballata a tre voci - strumentale

*Ciascun ch'el regno di Gesù disia* ballata a due voci  
cantasi come *Non creder, donna*

*Ciascun ch'el regno di Gesù disia* ballata a due voci  
cantasi come *Poi che da te mi convien*

*Chosi pensoso caccia* a tre voci - strumentale

*Donna s'ì son partito da Cristo per peccare* ballata a due voci  
cantasi come *Donna, s'ì t'ò fallito* - strumentale

*O Vergine Maria per pietà prego* ballata a due voci  
cantasi come *Or' è ttal l'alma*

Questo concerto è stato  
realizzato  
anche grazie al contributo di  
**LA STREGA NOCCIOLA**  
**QUALITÀ SENZA**  
**PARAGONI**  
Gelateria artigianale  
a Scandicci  
Piazza G. di Vittorio  
Casellina  
(tel. 055750690)

a Firenze  
Via dell'Olivuzzo 118  
(tel. 055 3988013)  
www.lastreganocciola.it

## ANTICA

*El mie dolce sospir qual move 'l core* ballata a tre voci

*Vita chi t'ama in croce morto stia* ballata a due voci  
cantasi come *Vita non è più miser*

*Kyrie eleison* ballata a tre voci  
contrafactum di *Questa fanciull', amor, fallami pya*

I manoscritti che tramandano i testi poetici delle laudi sono codici che si conservano nelle biblioteche fiorentine, la Riccardiana e la Nazionale Centrale di Firenze, rispettivamente segnati Riccardiano 2871 e Magliabechiano XXXVIII 130.

Il Ricc. 2871 è un codice cartaceo composito, formato da due sezioni, di cui la prima (cc. 1r-31v) della fine del XVI secolo, la seconda (cc. 34r-65v), ossia quella che contiene i testi che ci interessano, databile fra la fine del XIV secolo e l'inizio del XV, in scrittura mercantesca riconducibile all'area fiorentina. Il manoscritto contiene nella prima parte le Regole intorno ai cambi della fiera di Piacenza, e nella seconda un Trattato sul gioco degli scacchi con rappresentazioni della scacchiera (dette "partiti")

precedute dalla spiegazione delle mosse in volgare e Rime sacre.

Maggiori informazioni si possono invece evincere dalle indagini fatte da autorevoli studiosi riguardo al codice Magliabechiano.

Il Magl. XXXVIII 130 è un codice miscelaneo redatto da una mano fondamentale, alla quale dobbiamo anche i testi delle laudi, che è stata identificata con quella di Neri di Landoccio Pagliaresi, uno dei segretari personali di santa Caterina da Siena, confidente personale e valido

assistente della Benincasa durante la stesura del Libro della divina dottrina. Il manoscritto appare come una raccolta privata in cui Neri Pagliaresi redigeva opere sue e non, tutte afferenti alla devozione di santa Caterina, in cui traspaiono in filigrana le tematiche spirituali a lui tanto care; sicura e accertabile è anche la patina linguistica senese dei testi trascritti.



I N F O

**LOCATION**

Telefono 055 9061757

Fax 055 755499

**TEATRO STUDIO****DI SCANDICCI**

via Donizetti 58

Scandicci

cityvibe@scandiccicultura.it

www.scandiccicultura.it

**TEATRO AURORA**

via San Bartolo in Tuto 1

Scandicci

**PRENOTAZIONI**

Teatro Studio di Scandicci

Telefono 055 7591591

segreteria@scandiccicultura.it

**PREZZI DEI BIGLIETTI****VILLA DI VICO**

Dimora storica

del XV secolo.

via del Lago 26

San Vincenzo a Torri

Scandicci

**TEATRO STUDIO****10 euro** Biglietto intero**8 euro** Biglietto ridotto *Card Cultura Scandicci***5 euro** Biglietto ridotto *under 18 - over 65 - studenti universitari**Gratuito disoccupati, lavoratori in mobilità o in cassa integrazione previa prenotazione al teatro e esibizione alla cassa del tagliando rilasciato dal Centro per l'Impiego di Scandicci.***SALA CONSILIARE****ORAZIO BARBIERI****COMUNE DI SCANDICCI**

piazzale della Resistenza 1

Scandicci

*Riduzioni valide sugli spettacoli della stagione previa presentazione tessera soci e/o libretti universitari. Le riduzioni non sono cumulabili.***TEATRO AURORA****5 euro** Biglietto unico**GINGERZONE**

piazza Togliatti

Scandicci

**VILLA DI VICO****12 euro** Biglietto intero**8 euro** Biglietto ridotto *under 18*

Prenotazione obbligatoria al numero 055 769044

**ZENIGATA CLUB**

piazza Piave 2

Scandicci

**SALA CONSILIARE ORAZIO BARBIERI COMUNE DI SCANDICCI****Ingresso libero**